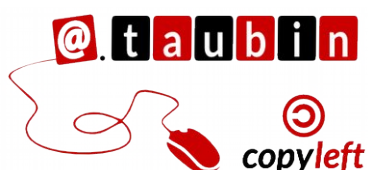


Blog du Prof T.I.M. Technologies Informatique & Multimédia

Paint.NET – Fiche n°1

Table des matières

1-L'interface.....	1
2-La barre de menu.....	2
2.1-Le menu « Fichier ».....	2
2.2-Le menu « Édition ».....	2
2.3-Le menu « Image ».....	2
2.4-Le menu « Ajustements ».....	3
2.5-Le menu « Effets ».....	3
3-La Boîte à outils.....	4
3.1-Les outils de sélection.....	4
3.2-Les outils de déplacement.....	5
3.3-Les autres outils.....	5
4-Les couleurs.....	6



anthonytaubin



Technologies
Inform@tique
& Multimé@

Le blog du prof TIM

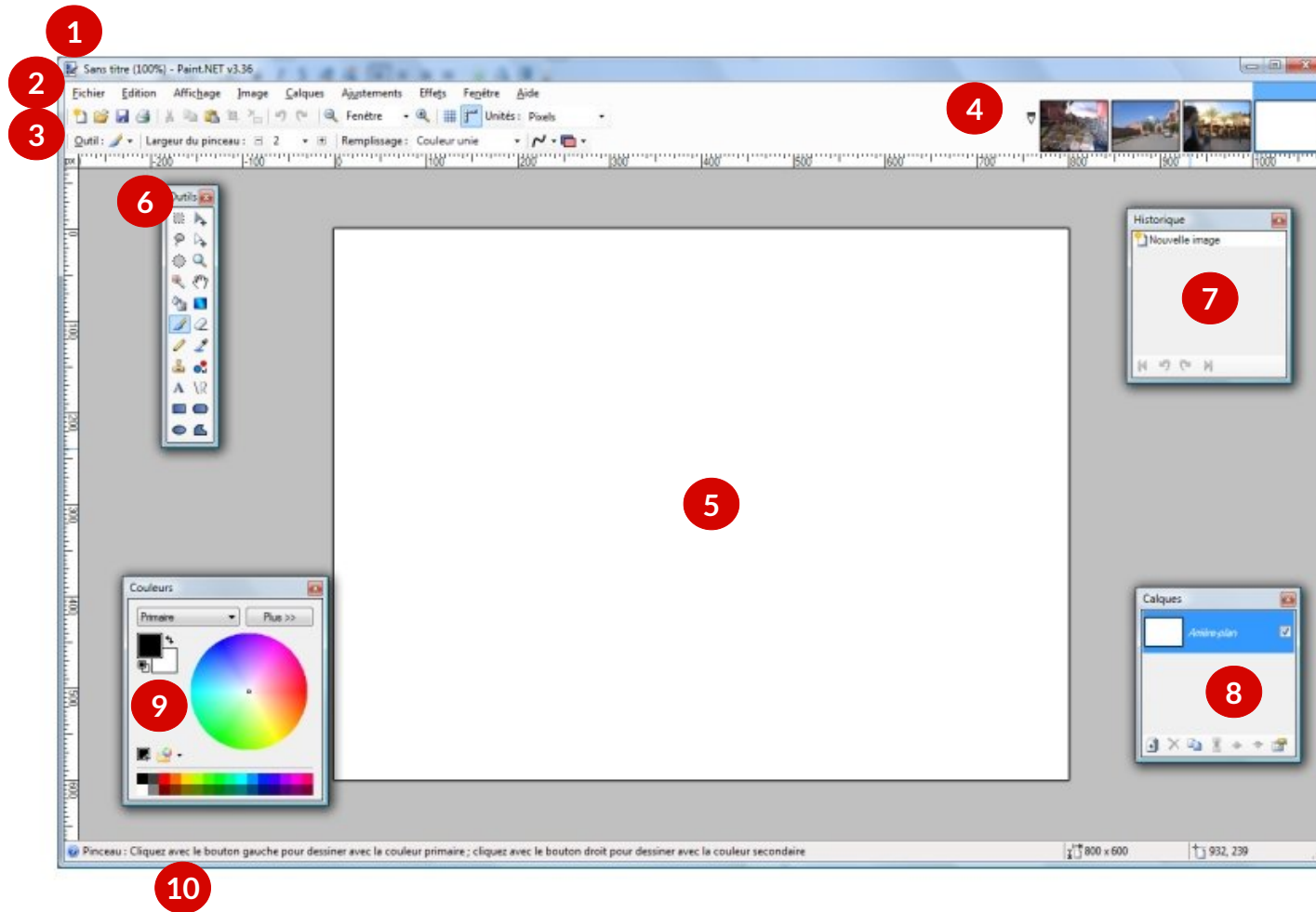


Suivre @BlogduTim

Paint.NET - Fiche n°1

Paint.NET est un logiciel libre de retouche d'image. Un logiciel libre est un logiciel dont la licence dite libre donne à chacun le droit d'utiliser, d'étudier, de modifier, de dupliquer, de donner et de vendre ledit logiciel sans contrepartie.

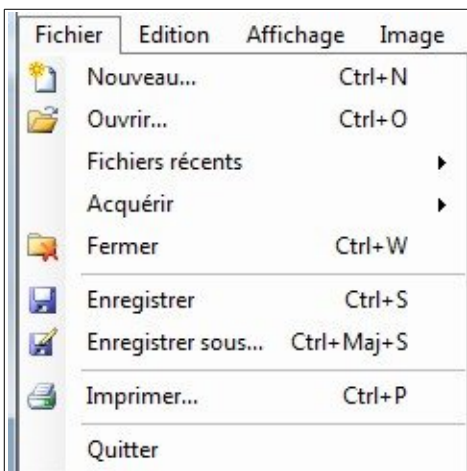
1-L'interface



- 1- Barre de titre : donne le nom de l'image que vous travaillez, le zoom utilisé et la version de Paint.NET utilisée
- 2- Barre de menu
- 3- Barre d'outils : divers icônes pour enregistrer par exemple, et pour paramétrer l'outil en cours d'utilisation
- 4- Liste des images ouvertes
- 5- Image en cours de traitement
- 6- Fenêtre des outils. L'outil en cours d'utilisation est en surbrillance.
- 7- Historique des actions réalisées
- 8- Fenêtre des calques. Chaque image contient au moins un calque.
- 9- Fenêtre des couleurs : donne la possibilité de choisir une couleur pour écrire ou remplir une zone par exemple.
- 10- Barre de statut : cette zone est divisée en plusieurs. La première à gauche est une aide contextuelle sur l'outil sélectionné. Les deux autres donnent la taille de l'image et la position du curseur dans l'image.

2-La barre de menu

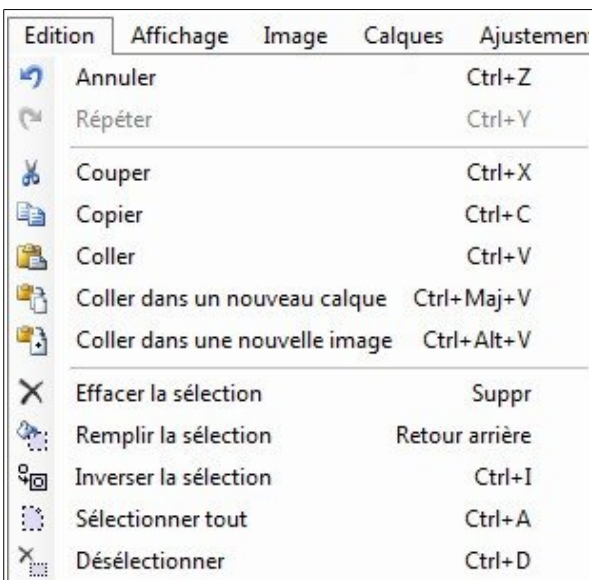
2.1-Le menu « Fichier »



Les principales commandes accessibles :

- Nouveau pour créer une nouvelle image
- Ouvrir pour récupérer une image existante
- Enregistrer pour sauvegarder le travail en cours
- Enregistrer sous pour faire une copie de sauvegarde.
- Quitter pour fermer le logiciel

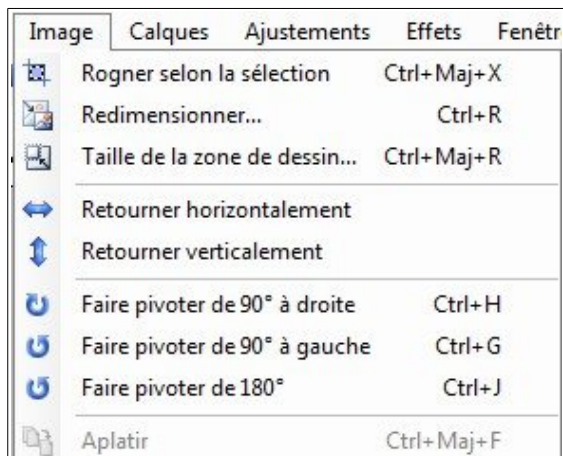
2.2-Le menu « Édition »



Les principales commandes accessibles :

- Annuler
- Couper, Copier, Coller, Coller dans une nouvelle image...
- Sélectionner tout
- Désélectionner
- Inverser la sélection, très utile pour des sélections difficiles

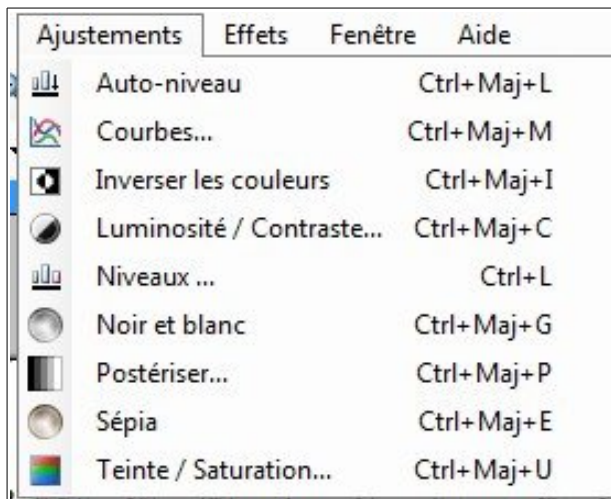
2.3-Le menu « Image »



Les principales commandes accessibles :

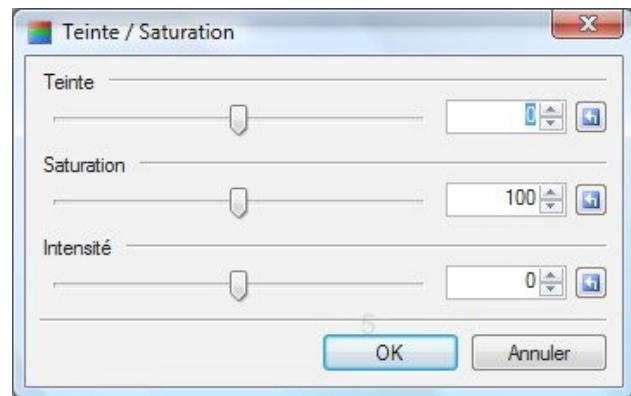
- Rogner selon la sélection : permet de recadrer une image
- Redimensionner... : permet de changer la taille en pixel, en centimètre... de l'image.
- Retourner, pivoter

2.4-Le menu « Ajustements »

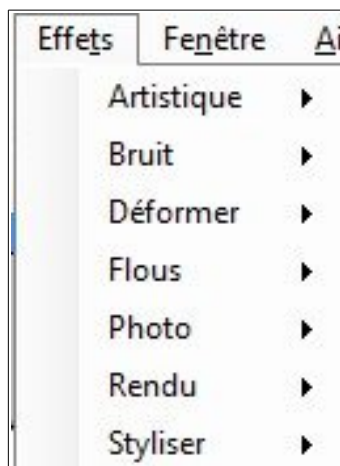


Les principales commandes accessibles :

- Luminosité / Contraste...
- Noir et blanc
- Sépia
- Teinte / Saturation

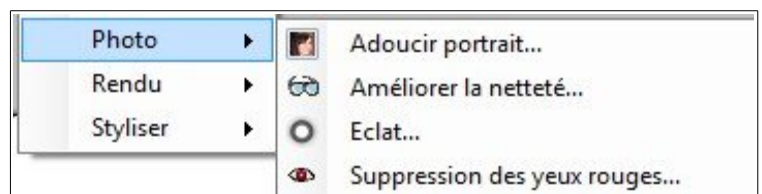
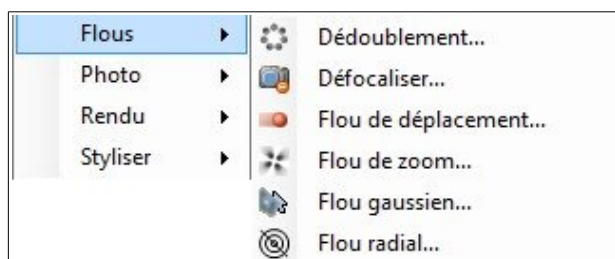


2.5-Le menu « Effets »

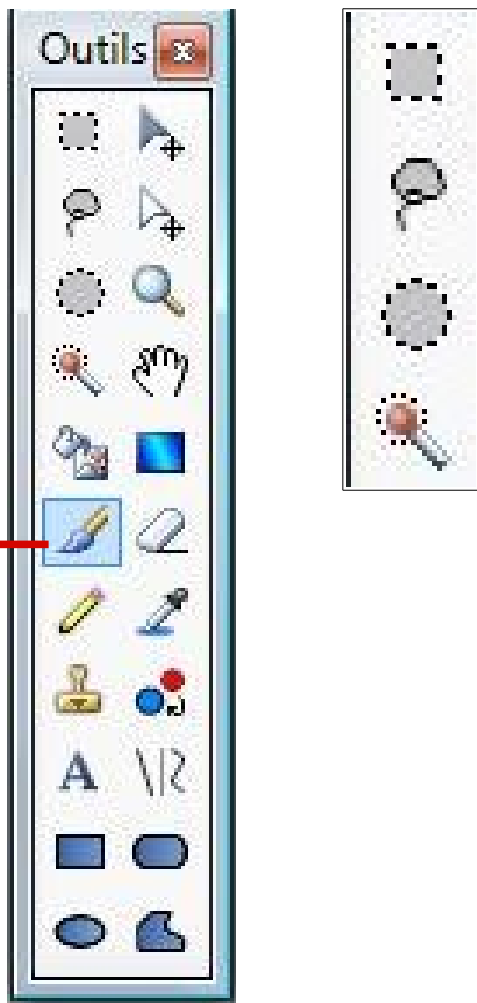


Les principales commandes accessibles :

- Flous
- Photo



3.1-Les outils de sélection



Dans l'ordre :

- l'outil rectangle avec la touche shift, permet d'obtenir un carré
 - l'outil lasso
 - l'outil ovale avec la touche shift, permet d'obtenir un cercle
 - l'outil baguette magique
- Ils permettent de sélectionner des éléments de l'image pour ensuite pouvoir leur appliquer une action : rotation, suppression, colorisation...

D'autres possibilités sont accessibles dans le menu « Mode de sélection » : **figure 1** ci-dessous.

En enfonçant la touche ctrl du clavier on peut ensuite combiner les outils pour obtenir une sélection complexe : **figure 2** ci-dessous.



La barre d'outils affiche les options de l'outil sélectionné : ici le pinceau.

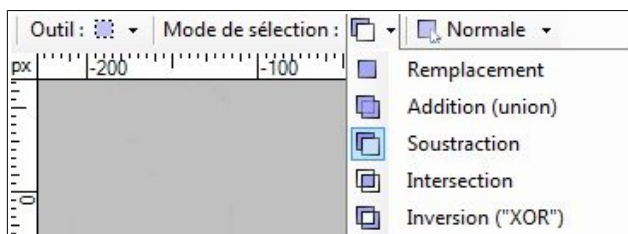


Figure 1

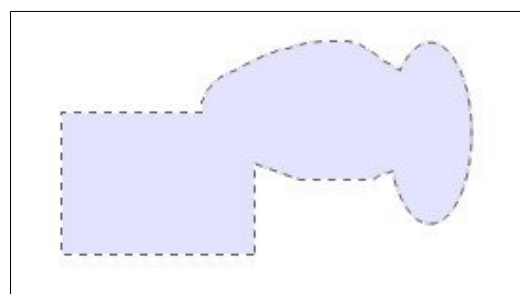


Figure 2

3.2-Les outils de déplacement



Dans l'ordre :

- l'outil déplacer les pixels - fait un « trou » dans l'image - figure 3.
- l'outil déplacer la sélection « déplace » la sélection ailleurs dans l'image - figure 4

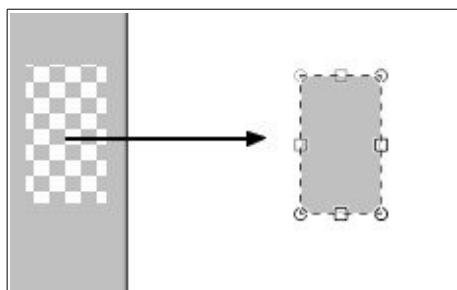


Figure 3

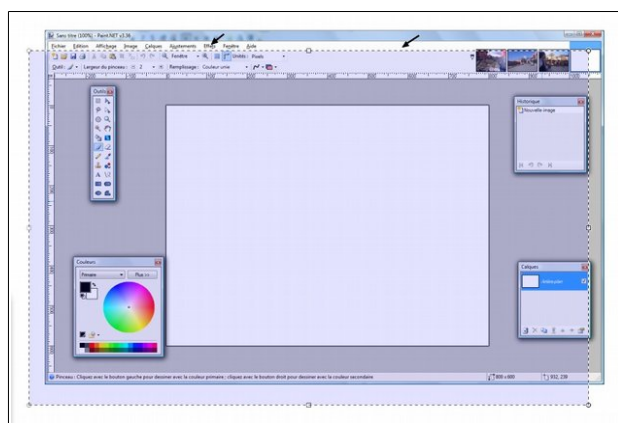


Figure 4

3.3-Les autres outils



Dans l'ordre :

- l'outil pot de peinture : remplissage...
- l'outil dégradé : peut être utilisé sur des couleurs mais aussi sur de la transparence - **figure 5**
- les outils pinceau et crayon : pour écrire sur l'image
- l'outil gomme
- l'outil pipette : permet de sélectionner une couleur primaire avec le bouton gauche de la souris et une couleur secondaire avec le bouton droit - voir Les couleurs.
- l'outil tampon à cloner : permet de cloner une partie de l'image - **figure 6**
- l'outil texte : permet d'écrire sur l'image

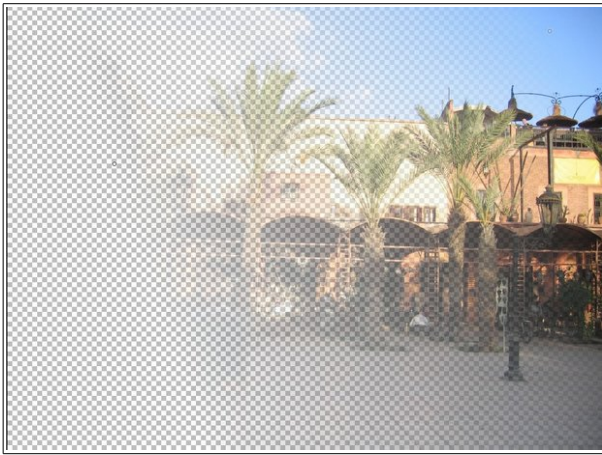
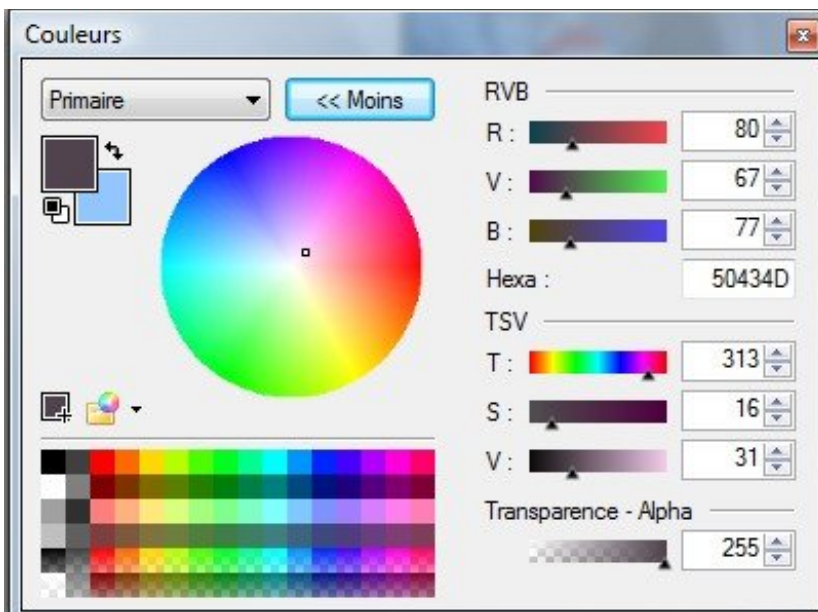


Figure 5

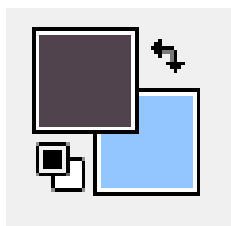


Figure 6

4-Les couleurs



Couleur primaire



Couleur secondaire

Ces deux couleurs sont celles employées par les outils sélectionnés ; pinceau, dégradé...

- couleur primaire avec le bouton gauche de la souris
- couleur secondaire avec le bouton droit de la souris